

collection 2022



hand made — in Italy.

cielo

MARCEL

**UN ELEGANTE EQUILIBRIO
TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE
AN ELEGANT BALANCE BETWEEN
TRADITION AND INNOVATION**

design Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano

cielo

MARCEL

Ispirato alle forme sinuose ed insieme razionali del Bauhaus e all'eleganza ed essenzialità della produzione dei mobili in legno massello curvato e in paglia di Vienna, il lavabo Marcel, disegnato da Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano, reinterpreta, in chiave moderna la cifra stilistica distintiva della famiglia Thonet.

Con Marcel, “Cielo” continua il suo percorso progettuale in cui dialogano tradizione artigianale e innovazione: nasce così un modello iconico che coglie l'essenza del passato e al tempo stesso è espressione delle nuove tendenze dell'abitare. Una soluzione che porta nell'arredo bagno eleganza, leggerezza e design, in cui la morbidezza della ceramica è esaltata da un gioco di equilibri tra materiali differenti e trame intrecciate.

Fil rouge di questa inedita proposta, che garantisce un continuum estetico tra gli elementi, è l'abilità artigianale: l'uso sapiente della modellazione della ceramica, nelle sue molteplici sfumature, di Ceramica Cielo si combina sinergicamente con l'abilità ebanista della curvatura del frassino e della raffinata tessitura del giunco (Paglia di Vienna).

Il risultato è un prodotto distintivo, perfetto esempio di maestria del saper fare italiano unico dell'Azienda. Protagonista è sempre la ceramica che, plasmata dalle abili mani degli esperti artigiani di Ceramica Cielo, rende il lavabo estremamente piacevole sia alla vista che al tatto. Il lavabo è disponibile in bianco lucido e nelle tonalità opache e lucide delle palette cromatiche “Terre” e “Acque di Cielo”.

Nato dalla costante ricerca del perfetto equilibrio tra razionalità formale e qualità dei materiali, Marcel è reso ancora più funzionale e unico dalla struttura, impreziosita dal design sinuoso della cassettera - col fronte rivestito in Paglia di Vienna - entrambe proposte in legno di frassino naturale oppure tinto nero.

Per rendere ancora più distintivo l'ambiente bagno questo pezzo iconico si completa con lo specchio contenitore Marcel con doppia anta e frontale in Paglia di Vienna, che, richiamando il rivestimento della cassettera, garantisce massima coerenza stilistica e libertà compositiva.

Inspired by the sinuous yet rational shapes of the Bauhaus and the elegance and essentiality of the production of curved solid wood furniture and Vienna straw, the Marcel washbasin, designed by Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano, reinterprets the distinctive stylistic code of the Thonet family in a modern way.

With Marcel, “Cielo” continues its design path in which traditional craftsmanship and innovation interact: the result is an iconic model is born that captures the essence of the past and at the same time is an expression of new trends in living.

A solution that brings elegance, lightness and design to the bathroom, in which the softness of the ceramic is enhanced by a game of balance between different materials and intertwined textures.

The “fil rouge” of this unprecedented proposal, which guarantees an aesthetic continuum between the elements, is the craftsmanship: Ceramica Cielo's skilful use of ceramic modelling, in its many nuances, combines synergistically with the cabinetmaker's ability, the curvature of the ash and the refined weaving of the rush (Vienna Straw).

The result is a distinctive product, a perfect example of mastery of the company's unique Italian craftsmanship.

The protagonist is always the ceramic which, moulded by the skilled hands of the expert craftsmen of Ceramica Cielo, renders the washbasin extremely pleasing both to the eye and to the touch.

The washbasin is available in glossy white and the matte and glossy finishes of the “Terre” and “Acque di Cielo” colour palettes.

Born from the constant search for the perfect balance between formal rationality and quality of materials, Marcel is made even more functional and unique by the structure, enhanced by the sinuous design of the drawer unit – with the front covered in Vienna Straw – both proposed in natural or black-stained ash wood.

To make the bathroom environment even more distinctive, this iconic piece is completed by the Marcel mirror cabinet with double door and front in Vienna Straw, echoing the front of the drawer unit, ensuring maximum stylistic coherence and compositional freedom.

**INTRODUZIONE
INTRODUCTION**

06

**ABACO PRODOTTI & FINITURE
ABACO PRODUCTS & FINISHES**

37

**LISTINO PREZZI
PRICE LIST**

42

MARCEL

08

L'espressione made in Italy, con cui Cielo vuole accompagnare il proprio marchio, racchiude in sé quei valori che contraddistinguono l'eccellenza del “fare” italiano considerato come un vero e proprio modello di riferimento nel mondo; la qualità del design, la selezione dei materiali migliori, la cura del dettaglio, la conoscenza dell'artigianalità e la ricerca costante dell'armonia tra forma e funzione.

«Contrariamente alle logiche industriali di questi ultimi decenni, la nostra scelta è stata quella di riportare al centro “la cultura delle mani” che l'industria manifatturiera in questi ultimi anni ha distrutto poiché ossessionata dal costo orario ed industriale. La nostra ambizione è che Cielo sia una “bottega” del Rinascimento del vero Made in Italy. Un laboratorio dove la “Cultura delle mani” sconfigga la meccanizzazione estrema a favore della dignità professionale delle persone, che tornano ad essere dei maestri artigiani.»

“L'uomo e' al centro del nostro progetto industriale”.

Cielo fa parte di quella rosa di eccellenze produttive italiane che, con lungimiranza, si propone al mercato mondiale garantendo una qualità e, conseguentemente, promuovendo la propria identità culturale intesa come un valore aggiunto riconosciuto universalmente al prodotto di design industriale italiano.

IL LABORATORIO DELLA CERAMICA THE CERAMICS LABORATORY

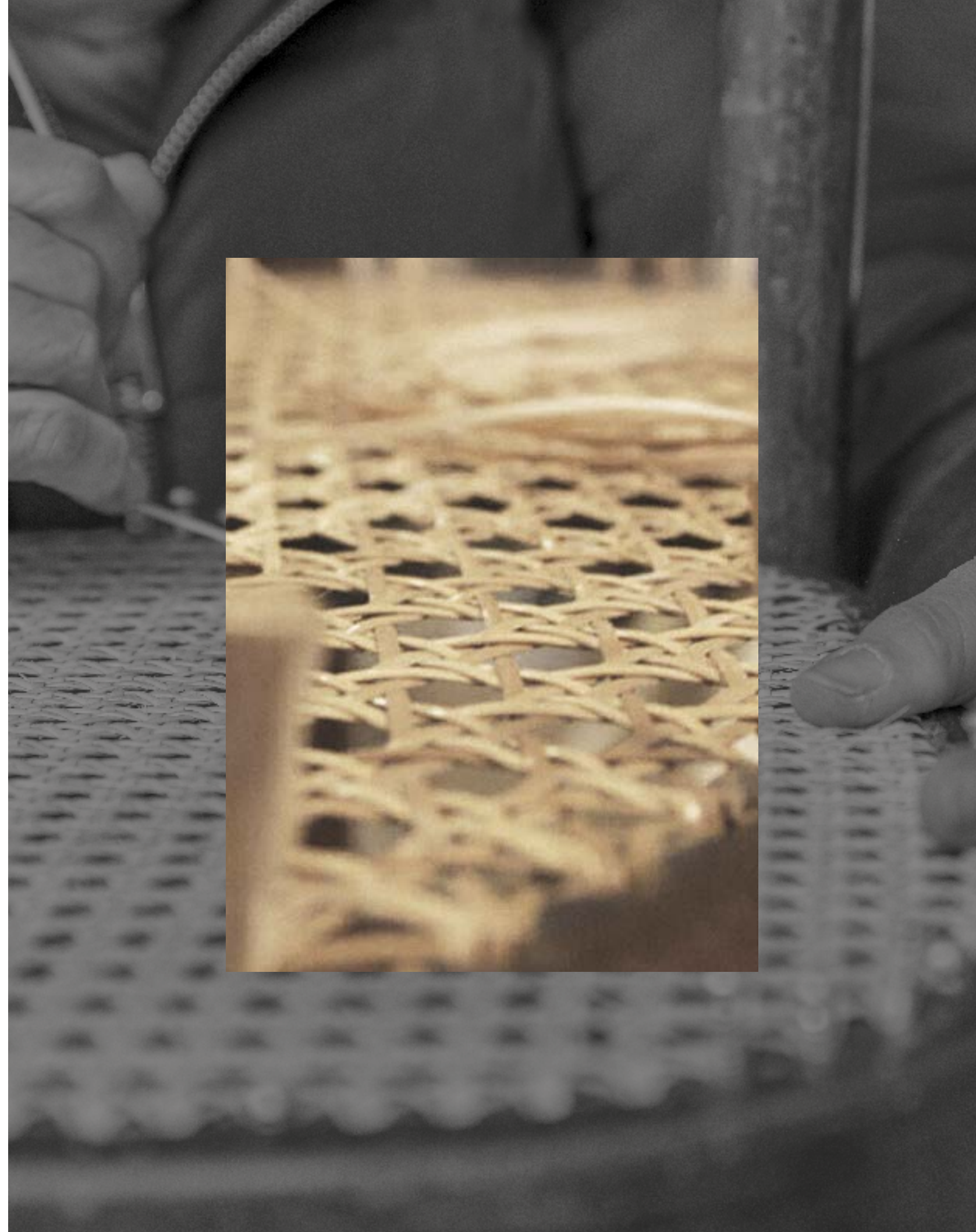
The expression “Made in Italy” considered as a global reference model, embodies those values that distinguish the excellence of Italian “made” and is what Cielo wants to associate with its brand; the quality of design, the selection of the best materials, the attention to detail, the knowledge of craftsmanship and the constant search for harmony between form and function.

«Contrary to industrial logic of recent decades, our choice has been to bring back “the culture of handmade” to the heart of our business. This culture has, in recent years, been destroyed by the manufacturing industry because of its obsession with hourly and industrial costs.

Our ambition is for Cielo to be a Renaissance “workshop” for the real Made in Italy. A workshop where the “Culture of handmade” defeats extreme mechanisation in favour of the professional dignity of people, who return to being master craftsmen.»

“Man is at the centre of our industrial project”.

Cielo is part of that group of Italian manufacturing excellence which, with foresight, proposes itself to the world market by guaranteeing quality and, consequently, promoting its cultural identity understood as a universally recognised added value to Italian industrial design products.



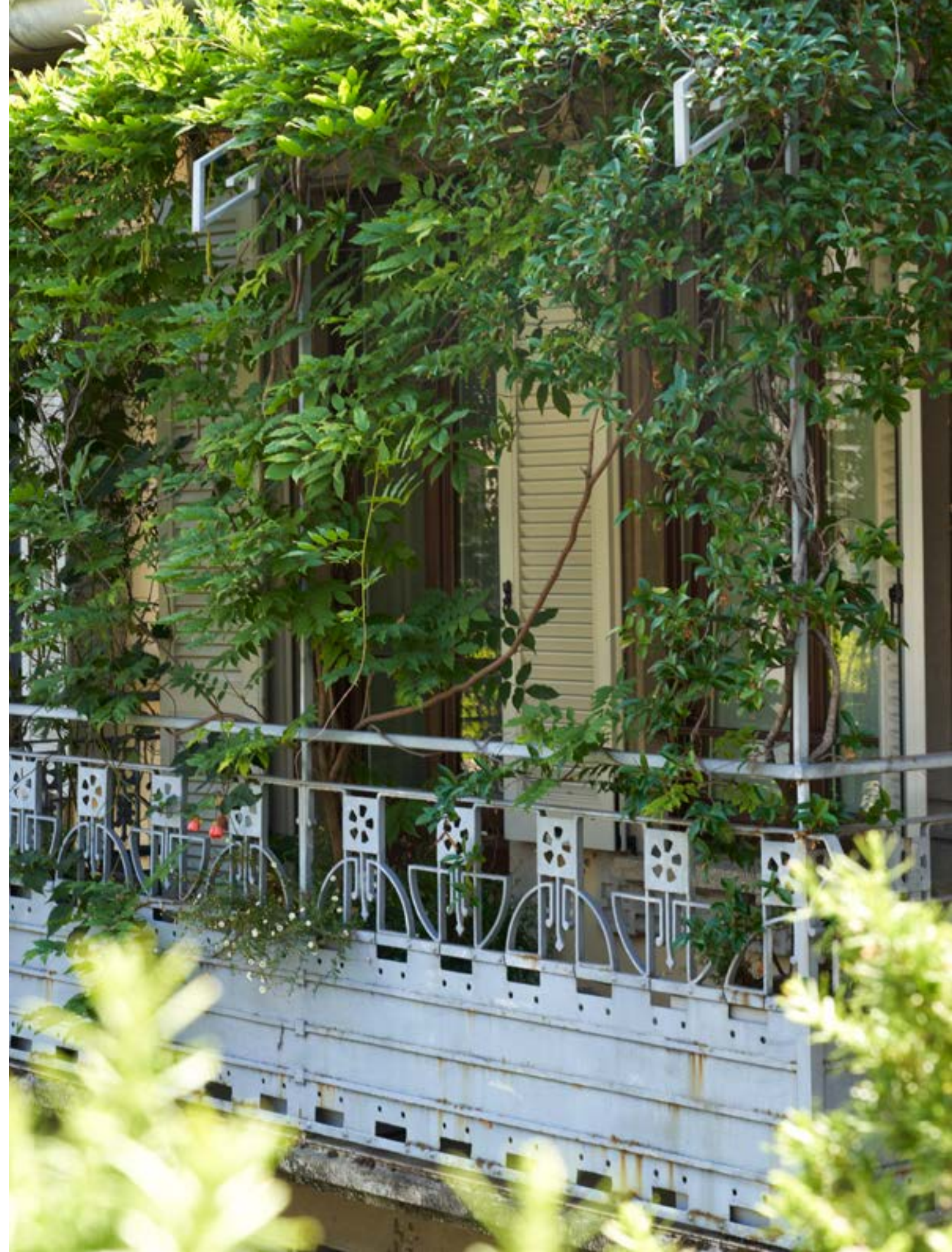
design Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano

UN PERFETTO DIALOGO ESTETICO TRA PASSATO E FORME CHE ASSOLVONO NUOVE FUNZIONI

A PERFECT AESTHETIC DIALOGUE BETWEEN THE PAST AND THE FORMS THAT PERFORM NEW FUNCTIONS

In un appartamento, di inizio 900, tra finestre e porte inquadrature da eleganti cornici in muratura e balconi con pregevoli balaustre in cemento e ferro, Marcel è in continuum narrativo tra l'anima storica del luogo e la modernità di un nuovo modo di abitare.

In an apartment from the early 1900's, among windows and doors framed by elegant masonry surrounds and balconies with fine concrete and iron balustrades, Marcel creates a narrative continuum between the historical soul of the building and the modernity of a new way of living.





P. 11 Marcel: lavabo in ceramica finitura Bianco Lucido, struttura in massello di frassino naturale, cassetto in frassino naturale con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Marcel contenitore rettangolare a doppia anta, in frassino naturale e frontalino in Paglia di Vienna. Portasciugamani ad anello in metallo finitura Nero Matt.

P. 11 Marcel: ceramic washbasin with a glossy White finish, structure in solid natural ash, drawer in natural ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Marcel rectangular mirror cabinet with double door, in natural ash and Vienna Straw front. Metal towel ring with a matt Black finish.





Marcel: lavabo in ceramica finitura Bianco Lucido, struttura in massello di frassino naturale, cassetto in frassino naturale con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Round 60 finitura Nero Matt. Mensola ovale: finitura Nero Matt con piano in vetro.

Marcel: ceramic washbasin with a glossy White finish, structure in solid natural ash, drawer in natural ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Round 60 mirror in a matt Black finish. Oval shelf: matt Black finish and glass top.

L'uso sapiente della modellazione della ceramica, nelle sue molteplici sfumature, di Cielo, si combina sinergicamente con l'abilità ebanista della curvatura del frassino e della raffinata tessitura del giunco (Paglia di Vienna).

Cielo's skilful use of ceramic modelling, in its many nuances, combines synergistically with the cabinetmaker's skill in the curvature of the ash and the refined weaving of rush (Vienna Straw).

Marcel: lavabo in ceramica finitura Talco, struttura in massello di frassino tinto nero, cassetto in frassino tinto nero con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Round Box contenitore, finitura Nero Matt. Portasciugamani ad anello in metallo finitura Nero Matt.

Marcel: ceramic washbasin with Talco finish, structure in solid black-stained ash, drawer in black-stained ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Round Box storage mirror, matt Black finish. Metal towel ring with a matt Black finish.







Marcel: lavabo in ceramica finitura Bianco Lucido, struttura in massello di frassino naturale, cassetto in frassino naturale con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Round Box 75 contenitore finitura Anemone.

Marcel: ceramic washbasin with a glossy White finish, structure in solid natural ash, drawer in natural ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Round Box 75 mirror cabinet with an Anemone finish.



P. 20-21 Marcel: lavabo in ceramica finitura Bianco Lucido, struttura in massello di frassino naturale, cassetto in frassino naturale con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Round Box 75 contenitore finitura Anemone. Portasciugamani ad anello in metallo finitura Nero Matt. Wc e bidet sospesi Enjoy finitura Anemone. Mensola tonda: finitura Nero Matt con piano in vetro. Portasciugamani ovale 30 finitura Nero Matt. Vasca Dafne in Solid Surface finitura bianco matt.

P. 20-21 Marcel: ceramic washbasin with a glossy White finish, structure in solid natural ash, drawer in natural ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Round Box 75 mirror cabinet with an Anemone finish. Metal towel ring with a matt Black finish. Enjoy suspended WC and Bidet with an Anemone finish. Round shelf: matt Black finish with glass top. Oval towel rail 30 matt Black finish. Dafne bathtub in Solid Surface matt White finish.



design Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano



MARCEL COGLIE L'ESSENZA
DALLA STORIA DEL DESIGN
E AL TEMPO STESSO È
ESPRESSIONE DELLE NUOVE
TENDENZE DELL'ABITARE

*MARCEL CAPTURES
THE ESSENCE OF THE
HISTORY OF DESIGN AND
AT THE SAME TIME IS
AN EXPRESSION OF NEW
LIVING TRENDS*

Il lavabo porta nell'arredo bagno eleganza, leggerezza e design, in cui la morbidezza della ceramica è esaltata da un gioco di equilibri tra materiali differenti e trame intrecciate.

The washbasin brings elegance, lightness and design to the bathroom furniture, where the softness of ceramics is enhanced by a game of balance between different materials and interwoven textures.



Il piano ceramico del lavabo e la sinuosa cassetteria in paglia di Vienna si integrano armoniosamente nel massello curvato di frassino. La struttura portante forma una linea unica intorno alla quale gli elementi sembrano come fluttuare.

The ceramic countertop of the washbasin and the sinuous chest of drawers in Vienna are harmoniously integrated into the curved solid ash wood. The supporting structure forms a single line around which the elements seem to float.

Marcel: lavabo in ceramica finitura Basalto, struttura in massello di frassino tinto nero, cassetto in frassino tinto nero con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Marcel contenitore rettangolare a doppia anta, in frassino tinto nero e frontalino in Paglia di Vienna. Portasciugamani ovale 30 finitura Nero Matt.

Marcel: ceramic washbasin with a Basalto finish, structure in solid black-stained ash, drawer in black-stained ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Marcel rectangular cabinet mirror with double door, in black-stained ash and a Vienna Straw front. Oval towel rail 30 matt Black finish.









P. 32-33 Marcel: lavabo in ceramica finitura Talco, struttura in massello di frassino tinto nero, cassetto in frassino tinto nero con frontale in Paglia di Vienna e cornice in massello. Specchio Marcel contenitore rettangolare a doppia anta, in frassino tinto nero e frontalino in Paglia di Vienna. Portasciugamani ovale 45 in finitura Nero Matt. Wc e bidet a terra Era finitura Talco. Mensola tonda: finitura Nero Matt con piano in vetro. Portasciugamani ovale 30 finitura Nero Matt.

P. 32-33 Marcel: ceramic washbasin with Talco finish, structure in solid black-stained ash, drawer in black-stained ash with a Vienna Straw front and solid wood frame. Marcel rectangular cabinet mirror with double door, in black-stained ash and Vienna Straw front. Oval towel rail 45 in a matt Black finish. Era free-standing WC and bidet, Talco finish. Round shelf: matt Black finish with glass top. Oval towel rail 30 matt Black finish.

Aprile / April 2022

Ceramica Cielo Spa

A.D.

Andrea Parisio

Giuseppe Pezzano

A.D. Progetto Grafico / Graphic Project

VZNstudio (Nicola Iannibello e Sonia Mion)

Fotografie / Photos

Davide Lovatti

Fotolito e stampa / Photolith and press

Telligraf

© Tutti i diritti sono riservati.

Nessuna parte di questo catalogo può essere
riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con
qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti.

© All rights reserved.

No part of this catalogue may be reproduced
or transmitted in any form or by any electronic,
mechanical or other means without the written
permission of the owners of the rights.

cielo

Ceramica Cielo S.p.A.

Via Falerina Km 7,800

01034 - Fabrica di Roma (VT) Italy

t +39 076156701 \ f +39 0761540363

info@ceramicacielo.it

Spazio Cielo

Via Pontaccio 4 \ 6

20121 - Milano Italy

t +39 0239661165

milano@ceramicacielo.it

www.ceramicacielo.it